



# Ministero della Giustizia

## Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 4208/2024/R

Al nome di:

Cognome **DI LASCIO**  
Nome **SIMONA**  
Data di nascita **01/09/1964**  
Luogo di Nascita **ROMA (RM) - ITALIA**  
Sesso **F**

sulla richiesta di: **INTERESSATO**  
per uso: **RIDUZIONE DELLA META' DELL'IMPOSTA DI BOLLO E DIRITTI: PER ESSERE ESIBITO IN OCCASIONE DI CANDIDATURA ELETTORALE (ART. 1 COMMA 14 LEGGE 3/2019)**

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

**NULLA**

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI TERNI

TERNI, 06/05/2024 12:49



IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.



**\*\* AVVERTENZA \*\***

Certificato del casellario giudiziale - (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313) - al nome di:

<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Luogo di Nascita</b>	<b>Data di nascita</b>	<b>Sesso</b>	<b>Paternità</b>	<b>Codice Fiscale</b>
DI LASCIO	SIMONA	ROMA	01/09/1964	F		DLSSMN64P41H501V

- Si attesta che nella Banca dati del Casellario Europeo NULLA risulta.

## Formato europeo per il curriculum vitae



### Informazioni personali

Nome

**DI LASCIO SIMONA**

Nazionalità

italiana

Data di nascita

01/09/1974

### Esperienza lavorativa

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2007-2023** (2008-2009 sospensione dal lavoro-aspettativa)

**docente sostegno-scuola secondaria di I grado**

Ministero Pubblica Istruzione

Settore pubblico

Docente scuola secondaria I grado

**2004-2006**

Centro diurno di igiene mentale RM C Laurentino 38

coop sociale "Primo Sole"

dipendente cooperativa sociale

docente laboratorio creativo-occupazionale

### Istruzione e formazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

**2005-2006**

SSIS -Scuola Specializzazione all'Insegnamento secondario-Università RomaTRE

sostegno 400 ore

specializzazione al sostegno psico-fisico

**2002-2004**

SSIS- Scuola Specializzazione all'Insegnamento Secondario-Università RomaTRE

Arte e Immagine A01 ,Disegno e Storia dell'Arte A017

abilitazione all'insegnamento secondario

**1997-2001**

Diploma di Accademia di Belle Arti di Roma -V.O.

Votazione conclusiva :110 /110 con lode

sezione Pittura

Madrelingua

italiana

Altra lingua

inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buona

buona

buona

## Capacità e competenze artistiche

Musica, scrittura, disegno ecc.

CORSI-ATTIVITA'

### **2018-2019**

corso Affresco

Scuola d'Arte e Mestieri del comune di Roma "San Giacomo"

### **2009-2010**

corso annuale Tecniche pittoriche antiche (tempera all'uovo, doratura a foglia, finti marmi)

Scuola d'Arte e Mestieri del comune di Roma "Nicola Zabaglia"

### **2000**

S8ZERO/Project Room

realizzazione del Wall Drawing dell'artista Sol LeWitt presso il Palazzo delle Esposizioni di Roma.

## PRODUZIONE ARTISTICA

### **1997-1999**

corso biennale disegno e pittura

Scuola d'Arte e Mestieri del comune di Roma "San Giacomo"

### **attività espositiva**

2022 Solstizio d'Estate, Collezione Concreta studio, Roma Italy.

2021 Sgraffi ,Assemblea Testaccio, Rome. ITA. Solo

2017 Evidenti omissioni, Villa Sarsina, a cura di Viviana Quattrini, Anzio RM .Italy

2014 SintHomo , Mondriansuite , Rome .Italy

2010 Temporary view of Berlin, Sidney.

2009 Open studio, Rooftops, Berlin.DE

2009 ClanEnvy ,Artport Contemporary , a cura di Madeline Stilwell ,Berlin.DE

2009 Takt kunstprojektraum , residency Berlin,

2007 I cannot dance upon my Toes ,galleria AOCF58 con testo di G.

Cianfanelli

e C.laquinta ,Rome .ITA Solo

2006 Dissertare/Disertare ass.Start, Genazzano, Rome.ITA .cat

2004 Biennale inTransito ,Castel Sant'Angelo, Rome,ITA .cat.

### **residenze artistiche**

2008 Takt kunstprojektraum, Berlino.De

### **articoli e pubblicazioni**

2009 Der Tagesspiegel on line .*Kolonie Wedding: Ein Paradies für Nomad*

2008 *dissertare/disertare*, ed.plug\_in

2007 *Simona Di Lascio, un mondo dalle tinte angeliche*.di Francesca Orsi.

[www.rivistaonline.com/Rivista/ArticoliCultura.aspx?id=3283](http://www.rivistaonline.com/Rivista/ArticoliCultura.aspx?id=3283)

2004 Biennale in transito di arte contemporanea 2004. Catalogo.bip-a